



# ÍNDIA | FESTIVAL DAS LUZES NO RAJASTÃO

*A interface entre filosofia, cultura e religião*

Com Marcelo Backes | 22 de outubro a 4 de novembro, 2024



OPTURISMO  
*viva o mundo*

A Índia, o país mais populoso do planeta, é conhecida pela sua cultura milenar e por ser o berço de três grandes religiões: hinduísmo, budismo e sikhismo. Além disso, possui uma rica produção literária e uma notável diversidade religiosa, o que lhe permitiu questionar filosoficamente o sentido da vida e o ser e estar no mundo, muito antes de existirmos culturalmente como Ocidente. Nessa viagem pelo Rajastão, terra dos marajás, teremos a oportunidade de vivenciar, observar e compreender esse caldeirão multicultural, durante um dos festivais mais importantes no país, o "Diwali" (Festival das Luzes), que celebra com muita luz e festa o triunfo do bem sobre o mal.

*"O Diwali Festival é apenas mais uma expressão da amplitude da Índia, ao festejar o triunfo da luz sobre as trevas, celebrar a vitória do conhecimento sobre a ignorância, em suma, o sucesso do bem sobre o mal. Festas, fogos e luzes não faltam nesse país que é o berço dos Vedas e dos Upanixades, dos épicos Ramayana e Mahabharata, da filosofia do Bhagavad Gita."*

**- Marcelo Backes**

## *Especialista Marcelo Backes*

---



Doutor em Germanística e Romanística pela Universidade de Freiburg, na Alemanha. Escritor, professor, tradutor e crítico literário, é autor de *O último minuto* (Companhia das Letras, 2013) e de *A casa cai* (Companhia das Letras, 2015), entre outras obras. Seus livros, ensaios e poesias estão sendo publicadas em vários países da Europa.



**OPTURISMO**  
*viva o mundo*



## *Obras literárias que inspiram esta viagem*

---

*"A interface entre filosofia, cultura e religião sempre se mostrou profunda, abrangente e produtiva no país, o que deu à Índia também uma arte literária das mais vigorosas. O Nobel de Literatura Rabindranath Tagore já seria um testemunho suficiente, mas o debatido Salman Rushdie e o ainda mais contemporâneo Aravind Adiga e seu Tigre Branco continuam a tradição. Sem contar as visões mais ou menos externas como a do também Nobel de Literatura Rudyard Kipling, a do grande Antonio Tabucchi e a de Esta noite a liberdade de Dominique Lapierre e Larry Collins. Não faltarão, pois, ingredientes cheios de potência para tentar compreender um dos mais complexos e decisivos países nos rumos pretéritos e futuros da humanidade."*

**- Marcelo Backes**

Nessa viagem, além da abordagem sobre a história cultural e religiosa, Marcelo Backes conduzirá seu conteúdo por meio de eixos temáticos baseados nas seguintes obras:

### **Breve história cultural da Índia**

Uma breve excursão pela história da Índia, da antiguidade aos tempos de hoje, passando pelos Vedas e Upanixades.

### **Esta noite a liberdade** de Dominique Lapierre e Larry Collins e o papel de Gandhi

Um painel geral e saboroso da história da Índia, que gira em torno de sua independência e do papel do grande Gandhi.



**OPTURISMO**  
*viva o mundo*

### ***O Mahabharata e o Bhagavad Gita***

Um passeio pelo mais conhecido e maior dos épicos indianos, suas parábolas e sua visão por vezes ortodoxa e por outras até moderna e crítica da existência e inclusive das tarefas das castas e das obrigações das mulheres, assim como um apanhado panorâmico e abrangente da parte mais filosófica do Mahabharata, com todos os seus ensinamentos e sua profundidade.

### ***O grande Rabindranath Tagore e sua literatura e sabedoria***

Tagore é o autor dos poemas que se tornariam os hinos nacionais tanto da Índia quanto de Bangladesh; sábio, Tagore foi capaz até de ensinar que quando fechamos a porta a todos os erros, também deixamos a verdade do lado de fora.

### ***O homem que queria ser rei*** de Rudyard Kipling

O olhar do civilizado britânico sobre as Índias e o sonho ainda atual, vão e agressivo de construir nações em territórios sem Estado, numa grande paródia a todo o tipo de colonialismo; quase sempre o que resta é uma cabeça, eventualmente coroada, mas decapitada.

### ***Os filhos da meia-noite*** de Salman Rushdie

O romance fundador da Índia, cheio de colorido e fundado modernamente numa espécie de realismo mágico indiano; duas crianças nascem à meia-noite do mesmo dia em que a Índia nasceu, e trocadas na maternidade, um muçulmano e um hindu, que vão para famílias trocadas; a partir daí, e mesmo antes, as peripécias não param.

### ***Noturno indiano*** de Antonio Tabucchi

Uma viagem poética pela Índia em busca de um amigo desaparecido que, apesar de apresentar homens que não passam de vultos e um olhar que é sempre liricamente desfocado, duvida e por isso enxerga toda a discrepância social de um país em que luxo e miséria são absolutos.

### ***O deus das pequenas coisas*** de Arundathi Roy

Assim como no livro de Salman Rushdie, estamos às voltas com um casal de gêmeos, no elogiadíssimo livro de estreia da grande escritora indiana. A Índia já é a de 1969, mas o colorido e o cheiro são semelhantes, as histórias pitorescas equivalentes. Como inventar uma infância à sombra de uma ruína familiar? E como as coisas podem mudar num só dia e as vidas assumir formas horríveis de uma hora para outra.

### ***O tigre branco*** de Aravind Adiga

A grande ironia, o sarcasmo de um homem que a todo custo quer subir na vida e assassina seu patrão, dando o primeiro e decisivo passo nesse sentido, mostrando a força dinamitadora do "empreendedorismo" – a visão crítica da sociedade indiana atual e do mundo contemporâneo de Adiga é aguçada e carregada de crítica, sem contar que antevê várias das circunstâncias que vemos se realizando apenas agora.





## *Roteiro resumido*

---

- 1º Dia – 22/10/2024 – São Paulo – Delhi
- 2º Dia – 23/10/2024 – Chegada em Delhi
- 3º Dia – 24/10/2024 – Delhi
- 4º Dia – 25/10/2024 – Delhi – Jaisalmer
- 5º Dia – 26/10/2024 – Jaisalmer
- 6º Dia – 27/10/2024 – Jaisalmer – Jodhpur
- 7º Dia – 28/10/2024 – Jodhpur
- 8º Dia – 29/10/2024 – Jodhpur - Ranakpur – Udaipur
- 9º Dia – 30/10/2024 – Udaipur
- 10º Dia – 31/10/2024 – Udaipur - Jaipur
- 11º Dia – 01/11/2024 – Jaipur
- 12º Dia – 02/11/2024 – Jaipur - Abhaneri - Agra
- 13º Dia – 03/11/2024 – Agra - Delhi
- 14º Dia – 04/11/2024 – Delhi – São Paulo



# Roteiro detalhado

---

## LEGENDA DE REFEIÇÕES INCLUSAS:

C = Café da manhã

A = Almoço

J = Jantar

### 1º Dia – 22/10/2024 | São Paulo – Delhi (-/-/-)

Apresentação no Aeroporto Internacional de São Paulo com **três horas de antecedência** para embarque em voo com destino a Delhi.

**\*Nota: se o voo for programado para a madrugada de 22/10/2024, é necessário comparecer ao aeroporto na noite anterior, em 21/10/2024.**

### 2º Dia – 23/10/2024 | Chegada em Delhi (-/-/-)

Chegada ao Aeroporto Internacional Indira Gandhi, em Delhi. Em seguida, *transfer* para o hotel e *check-in*. Manhã e almoço livres.

**Tarde:** *Qutab Minar* - Conhecido como a Torre de Qutab, é o mais alto minarete na Índia. Idealizado por Qutab-ud-din Aibak em 1192, foi construído em arenito vermelho e mármore. Ricamente decorado com inscrições corânicas, é cercado por várias outras estruturas medievais e ruínas conhecidas coletivamente como Complexo Qutab.

### 3º Dia – 24/10/2024 | Delhi (C/A/-)

**Passeio da manhã e da tarde:** *Delhi* - Uma das mais antigas e charmosas cidades do mundo, Delhi acumulou traços deixados por dinastias e governantes em cada período de sua formação. Repleta de história e com uma pulsante vida moderna, a cidade possui monumentos antigos e novos, testemunhos de sua riqueza e diversidade cultural que se revelam junto a uma profusão de cores e sons que vibram em toda a cidade.

**Destaque I:** *Jama Masjid* - É a maior mesquita da Índia, construída no século XVII, obra do imperador mongol Shah Jahan, o mesmo que construiu o Taj Mahal. Com três domos de mármore e dois minaretes, acomoda vinte mil pessoas, sendo o mais importante santuário muçulmano da Índia.

**Destaque II:** *Mausoléu Humayun* - Construído em meados do século XVI, foi o primeiro dos grandes mausoléus dinásticos que se tornariam sinônimos da arquitetura Mughal e que também inspirou a construção do Taj Mahal.

### 4º Dia – 25/10/2024 | Delhi – Jaisalmer (C/-/-)

**Manhã:** *Transfer* para o aeroporto de Delhi para embarque no voo com destino a Jaisalmer.

**Tarde:** Chegada em Jaisalmer. *Transfer* para o hotel e *check-in* no hotel em Jaisalmer.





**Passeio final da tarde e início da noite:** Um incrível passeio até o deserto de Thar, onde faremos um safári de camelo ao pôr do sol, pelas dunas (*Sam Sand Dunes*), que se estendem por quilômetros. As dunas de Sam Sand estão situadas bem no meio do deserto de Thar, um lugar de liberdade e de descoberta, com um clima tranquilo ao redor e um céu estrelado.

**5º Dia – 26/10/2024 | Jaisalmer (C/-/-)**

**Passeio da manhã e da tarde:** *Jaisalmer* – Conhecida como a “Cidade Dourada” do Rajastão, Jaisalmer é uma das portas de entrada para o deserto de Thar. A cidade fica em uma cordilheira de arenito de cor amarelado, com um grande forte no topo da Colina Trikuta. A localização estratégica de Jaisalmer trouxe à cidade uma imensa riqueza por anos, por meio da cobrança de impostos, uma vez que estava na rota das caravanas comerciais de seda e especiarias, que transportavam esses produtos entre os países do Oriente Médio, África, Europa e a Índia.

**Destaque I:** *Forte Jaisalmer* - Palco de muitas batalhas, suas grandes paredes de arenito apresentam uma coloração meio alaranjada durante o dia, que se transforma em um ouro-mel mágico à medida que o sol se põe. Com mais de 800 anos de história, o Forte Jaisalmer ainda abriga parte de sua população, sendo um dos poucos Fortes da Ásia que permanece habitado. O Forte é composto por um palácio, vários templos jainistas ornamentados e alguns dos mais belos Havelis do Rajastão.

**Destaque II:** *Lago Gadisar* - Lago artificial construído em 1367 como um tanque de conservação de água, que, hoje, é um refúgio tranquilo no meio do deserto de Thar.



### **6º Dia – 27/10/2024 | Jaisalmer - Jodhpur (C/-/-)**

**Manhã:** Viagem terrestre para Jodhpur (aproximadamente 5 horas de carro).

**Tarde:** Chegada em Jodhpur e check-in no hotel. Restante do dia livre.

### **7º Dia – 28/10/2024 | Jodhpur (C/A/-)**

**Passeio da manhã e da tarde:** *Jodhpur* - Cidade azul da Índia, Jodhpur é a segunda maior cidade do estado do Rajastão, onde todos os edifícios, em um trecho de 10 km, são pintados na mesma cor azul. A música, a comida, a arte e o idioma se misturam perfeitamente, criando um clima animado e vibrante.

**Destaque I:** *Forte Mehrangarh* - Com suas muralhas altas e imponentes, o Forte Mehrangarh abriga vários museus e palácios que reúnem artefatos e relíquias que contam parte da história da Índia.

**Destaque II:** *Jaswant Thada* - Belo e grandioso monumento em mármore branco, o Jaswant Thada foi construído em 1899 pelo Marajá Sardar Singh em memória de seu pai, o Marajá Jaswant Singh II.

### **8º Dia – 29/10/2024 | Jodhpur – Udaipur (C/A/-)**

**Manhã:** Viagem terrestre para Udaipur (aproximadamente 6 horas de carro), com parada para visita no caminho.

**Visita no caminho:** *Templos de Ranakpur* - Este complexo de templos possui uma arquitetura esplêndida, com mais de 1400 pilares esculpidos primorosamente para sustentar os templos.

**Tarde:** Check-in no hotel em Udaipur. Restante do dia livre.

### **9º Dia – 30/10/2024 | Udaipur (C/A/-)**

**Passeio da manhã e da tarde:** *Udaipur* - As colinas elevadas e os belos lagos criam um cenário perfeito para Udaipur, considerada a "Veneza do Oriente". A cidade é uma mistura fascinante de vistas, sons e experiências, o que é uma fonte de inspiração para poetas, pintores e escritores.

**Destaque I:** *Templo Eklingji* - Um complexo grandioso com 108 templos. O primeiro deles foi erguido no século VIII, sendo um dos mais famosos espaços religiosos dedicados a Lord Shiva, que guarda uma das mais impressionantes representações do deus.

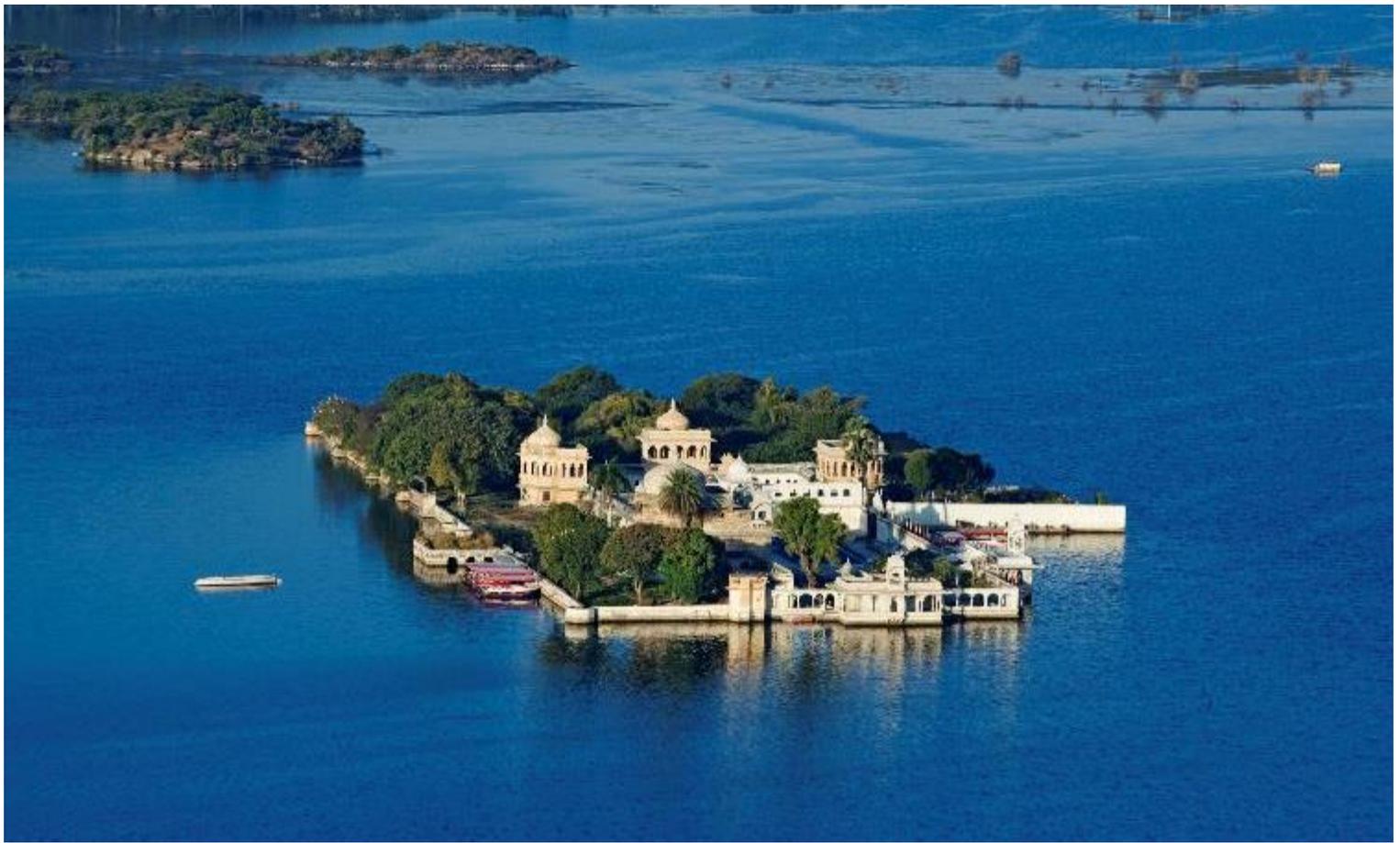
**Destaque II:** *Templos de Nagda* - Um complexo de templos em Nagda, cidade histórica perto de Udaipur. O templo mais conhecido é o de Sas-Bahu, do final do século X, com seu estilo arquitetônico sofisticado, composto por intrincados trabalhos em pedra e esculturas, que retratam cenas mitológicas hindus.

### **10º Dia – 31/10/2024 | Udaipur - Jaipur (C/-/-)**

**Manhã:** *Transfer* para o aeroporto de Udaipur, para embarque em voo com destino a Jaipur. Chegada em Jaipur e *transfer* para o hotel.

**Tarde:** *Jaipur* – Conhecida como a cidade rosa da Índia, Jaipur é rica em patrimônio histórico-





cultural e estilo arquitetônico. Com fortalezas esplêndidas, palácios majestosos e templos lindamente esculpidos, a cidade tem construções cor de rosa porque, em 1876, o príncipe Albert de Gales e a rainha Elizabeth II visitaram a Índia e, para recebê-los, pintaram a cidade de rosa.

**Destaque I:** *Palácio da Cidade* - Complexo construído pelo marajá Sawai Jai Singh II, entre 1729 e 1732. Essa antiga residência do marajá é, atualmente, um dos museus mais importantes de Jaipur.

**Destaque II:** *Jantar Mantar* - O Jantar Mantar é uma coleção de observatórios astronômicos localizados na Índia e consiste em uma série de instrumentos para medir o tempo, prever eclipses e rastrear os movimentos de corpos celestes. Em Jaipur, está situado o maior e mais bem preservado deles.

**11º Dia – 01/11/2024 | Jaipur (C/-/J)**

**Passeio da manhã:** *Forte Amber* - Construído sobre colinas rochosas, o Forte é uma fascinante mistura de arquitetura hindu e mogol. Com suas grandes muralhas, série de portões e caminhos calçados, a estética suntuosa do lugar também é vista dentro de suas paredes luxuosas. Restante do dia livre.

**Jantar especial em celebração ao Festival de Diwali (Festival das Luzes).**

O Festival de Diwali é o maior e mais brilhante de todos os festivais hindus, além de ser considerado o evento mais importante do ano na Índia, sendo aguardado e comemorado por milhões de pessoas. A data de celebração do Diwali é baseada no movimento da lua e cai em datas diferentes a cada ano. Com duração de 5 dias, celebra o triunfo da luz sobre as trevas, do conhecimento sobre a ignorância e do bem sobre o mal. No terceiro dia, ocorrem os principais



rituais do Festival das Luzes. A população celebra este dia com orações a Laxmi Ganesha (para invocar saúde e riqueza), festas, fogos de artifício, reuniões familiares, doações de caridade e suas casas são decoradas durante o dia e iluminadas à noite, com Diyas (lâmpadas á óleo feita de barro). Para alguns, o Diwali é também o início de um novo ano.

### **12º Dia – 02/11/2024 | Jaipur – Agra (C/A/J)**

**Manhã:** Viagem terrestre para Agra (aproximadamente 5 horas de carro), com parada para visita no caminho.

**Visita no caminho:** *Abhaneri* - Uma pequena vila com um dos maiores e mais profundos poços de degraus da Índia, que eram utilizados para banhos de purificação antes de visitar um templo, além de servir como fonte de água limpa para o clima seco.

**Tarde:** Check-in no hotel em Agra. Restante do dia livre.

### **13º Dia – 03/11/2024 | Agra - Delhi (C/-/-)**

**Visita ao amanhecer:** *Taj Mahal* - É a joia da arte muçulmana na Índia que nasceu de uma história de amor. As lendas que envolvem sua construção contam que Mumtaz Mahal, a terceira esposa do imperador Shah Jahan, pediu, antes de morrer, que o marido construísse o palácio mais bonito de todos. Após a morte da esposa, ainda em luto, o imperador iniciou a construção do Taj Mahal para simbolizar o seu amor eterno.

**Visita da Manhã (após café da manhã no hotel):** *Agra Fort* - Uma mistura de forte e palácio, que foi construído e embelezado, consecutivamente, pelos três maiores imperadores da dinastia mughal: Akbar, Jehangir e Shah Jahan.

**Tarde:** Viagem terrestre para Delhi (aproximadamente 4 horas de carro).

**Noite:** Chegada a Delhi e check-in no hotel.

### **14º Dia – 04/11/2024 | Delhi - São Paulo (C/-/-)**

Em horário pré-determinado, embarque de retorno a São Paulo.

**\*Nota: dependendo do voo escolhido, pode ser necessário se dirigir ao aeroporto na noite do dia 03/11/2024.**

## *Hospedagem*

---

**De 23/10 a 25/10 de 2024 | 03/11 a 04/11 de 2024**

**Delhi | The Leela Palace**

[Site do Hotel](#)

Categoria 5 estrelas | Grand Deluxe Room



**OPTURISMO**  
*viva o mundo*



**Jaisalmer** | Suryagarh Palace

[Site do Hotel](#)

Categoria 5 estrelas | Fort Room

**Jodhpur** | The Raas Jodhpur

[Site do Hotel](#)

Categoria 5 estrelas | Luxury room

**Udaipur** | Taj Fateh Prakash Palace

[Site do Hotel](#)

Categoria 5 estrelas | Deluxe Suite

**Jaipur** | Taj Rambagh Palace

[Site do Hotel](#)

Categoria 5 estrelas | Palace room

**Agra** | The Oberoi Amarvilas

[Site do Hotel](#)

Categoria 5 estrelas | Premier Room with Balcony



OPTURISMO  
*viva o mundo*

## Valores da parte terrestre

### Valores em Dólares Americanos (USD), por pessoa:

Grupo de 10 ou mais pessoas:

	Valor parte terrestre	Parcelamento	Taxas e Impostos
Por pessoa em quarto duplo	USD 15.210,00	Entrada USD 5.320,00 + 5 x USD 1.978,00	USD 989,00
Por pessoa em quarto single	USD 21.393,00	Entrada USD 7.483,00 + 5 x USD 2.782,00	USD 1.390,00

Os valores em dólares serão convertidos para real, de acordo com o câmbio do dólar turismo do dia de pagamento.

Desconto de 5% para pagamento à vista.

Parcelamento em todos os cartões de crédito

Taxas e impostos serão pagos juntamente com a entrada

### Para solicitar reserva | USD 500,00 por pessoa

PRAZO DE INSCRIÇÃO: 25/03/2024

Enviar ficha de reserva preenchida e cópia do passaporte

### VOOS INTERNOS NA ÍNDIA

#### Valores em Dólares Americanos (USD) por pessoa\*:

Data	Trechos	Classe	Preço por pessoa
25/10/2024	Delhi - Jaisalmer	Econômica	a partir de USD 325,00
31/10/2024	Udaipur - Jaipur	Econômica	

Os valores em dólares serão convertidos para real, de acordo com o câmbio do dólar turismo do dia do pagamento.

#### \*Notas:

- As tarifas aéreas estão sujeitas a alteração no momento da emissão;
- A franquia de bagagem para voos domésticos na Índia é de 15 kg.

#### + INCLUI

Acompanhamento do especialista Marcelo Backes\*;

**\*Nota: especialista não necessariamente viaja no mesmo voo com o grupo.**

Acompanhamento de anfitrião Latitudes;

Acompanhamento de guia local em português;

Acomodação em hotéis conforme mencionado no roteiro, com café da manhã incluso;



*Early check-in* em Delhi, no primeiro período de estadia no hotel;  
Refeições mencionadas como inclusas, conforme a informação na legenda (C= café da manhã, A= almoço, J= jantar);  
Entradas nos locais de visita especificados no roteiro;  
Transporte privativo para o grupo nos deslocamentos previstos no roteiro;  
*Transfer In e Out* para o grupo\*;  
Assistência médica de viagem (cobertura USD 150 mil\*) para pessoas com até 69 anos\*\*  
**\* Limite de USD 30 mil para assistência média relacionada a COVID-19.**  
**\*\* A partir de 70 anos, consulte-nos sobre condições diferenciadas.**

### **- NÃO INCLUI**

Visto de entrada na Índia;  
Voos internacionais;  
Voos domésticos no Brasil e no exterior;  
*Early check-in* ou *late check-out* nos hotéis, exceto quando mencionado no roteiro;  
Upgrade de hotel ou categorias de apartamentos;  
Despesas pessoais como: lavanderia, telefonemas, internet, refeições, entre outros;  
Visitas não citadas como inclusas;  
Refeições não mencionadas no roteiro;  
Bebidas nas refeições;  
Gorjetas aos guias, carregadores de malas, motoristas e em restaurantes;  
Qualquer item não citado acima como incluso.

## *Parte aérea internacional*

---

Consulte-nos para saber valores e condições de pagamento da parte aérea.

## *Opcional*

---

<b>Noite extra hotel The Leela Palace, New Delhi</b>		
Por pessoa em <b>quarto duplo</b> , à partir de:	USD 242,00	Forma de pagamento: à vista, juntamente com a entrada
Por pessoa em <b>quarto single</b> , à partir de:	USD 482,00	Forma de pagamento: à vista, juntamente com a entrada
<i>*Valor da diária por pessoa, com café da manhã.</i>		

Os valores em dólares serão convertidos em reais, de acordo com o câmbio turismo do dia do pagamento;

Valores e disponibilidade no hotel de Delhi para noites extras e também nos voos, estão sujeitos a alterações sem prévio aviso. Eles são garantidos somente após a confirmação da reserva.

## *Documentos necessários para a Índia*

---

**Vistos** | Brasileiros necessitam de visto para entrada na Índia.

**Vacinas** | É necessário o Comprovante Internacional de Vacinação contra Febre Amarela.

**Passaporte** | Com validade mínima de seis meses contados a partir da data final da viagem.

### **INFORMAÇÕES E RESERVAS:**

(51) 3357-5353 | (51) 99999-0527

[atendimento@opturismo.com.br](mailto:atendimento@opturismo.com.br)



**OPTURISMO**  
*viva o mundo*